

Ходус И. О.

Географический факультет МГУ

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В КИТАЕ: СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ИЛИ ДЕСТРУКТИВНЫЙ ПОСЫЛ МАО ЦЗЭДУНА?

Культурная революция – наисложнейшее время в истории Китая. Она была временем ужаса и сожалений для людей, которые участвовали в этом и которые как-то это пережили. Более 10 млн. человек были вовлечены в движение, от жестокости которого не было спасения.

Но что же все таки лежало в идеологической основе посыла председателя китайской компартии? Желание полностью стереть память об истории своего народа, заменить культуру народа совершенно искусственной, новой идеологией, где Мао Цзэдун есть идол, где он есть власть абсолютная?

Как правило, принято считать, что Культурная революция – революция против реакционного сознания, феодальных порядков, старого общества, продолжения и усиления классовой борьбы в деле формирования мировоззрения рабочих и с реакционными элементами в интеллигентских кругах.

Но не будем забывать, что основной причиной к началу Культурной революции послужило нестабильное положение Мао Цзэдуна в лидерах государства. В 60-е годы ослабло его влияние в общеполитических кругах, и появились оппоненты, критикующие путь развития страны. Кроме того, наблюдались обострения во внешней политике. Все это послужило причинами к серьезным действиям со стороны Мао.

«Культурная революция» привела не только к широкомасштабным репрессиям против партийной оппозиции, но и к гонениям на интеллигенцию, разгрому КПК, общественных организаций (КСМК, профсоюзов, пионерской организации и т.д.), нанесла колоссальный урон культуре и образованию, отразилась на внешней политике.

В 1976 г. в Пекине на 83-м году жизни скончался Мао Цзэдун. Смерть Мао Цзэдуна и последующие события, связанные с арестом и устранением по инициативе маршала Е Цзяньина от власти известной «четверки» – Цзян Цин, Чжан Чуньцяо, Яо Вэньюаня и Ван Хунвэня, явились важным рубежом в истории

Китая. Это поставило точку на крупнейшей культурной кампании в КНР, продолжавшейся 10 лет и принесшей столько горя и жертв китайскому народу. Начался совершенно новый этап развития страны.

Шапошников В. А.

Философский факультет МГУ

РЕВОЛЮЦИИ В МАТЕМАТИКЕ: УРОКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Около 1974 года возник известный спор между двумя американскими историками математики, – М. Кроу и Дж. Даубеном, – о том, происходят ли в математике революции. Кроу утверждал, что – нет, не происходят, Даубен же, что – да, происходят. При разборе аргументов сторон оказалось, что оппоненты по-разному понимают, что означает «в математике». Кроу изначально хотел ограничить математику только доказанными утверждениями и образуемыми из них теориями. При таком (максимально узком) понимании, развитие математики выглядит строго кумулятивным, ведь здесь никогда не отбрасывают полученные ранее результаты. Даубен считал необходимым понимать математику шире, включая в нее также *способы мышления*, т.е. методо-

логию, стандарты строгости, терминологию, символику и т.п. Поэтому он считал, что в математике имеют место «концептуальные революции». Для вышедшей в 1992 году под редакцией Д. Джиллиса итоговой книги «Революции в математике» послесловие написал М. Кроу. В этом послесловии он фактически признал правоту своих оппонентов, утверждая, что люди склонны переоценивать кумулятивный характер математики и, что вопрос о наличии или отсутствии революций в математике в существенной степени есть вопрос определения математики и способа проведения ее границ. Тенденция, которую демонстрирует история спора о революциях в математике, состоит в том, чтобы понимать математику *расширенно*, включать в нее характерные социокультурные и даже материальные компоненты, а, следовательно, все дальше уходить от кумулятивизма, и иметь все больше оснований для признания наличия в истории математики революций на разных уровнях.

Еще на рубеже 1970-х и 1980-х годов наиболее чуткие наблюдатели стали замечать, что тесные отношения с computer science и все более широкое использование новейших цифровых технологий и компьютерной техники начинают трансформировать математическую практику (причем, не только в сфере прикладной, но и чистой математики). Показательными примерами постановки этой проблемы могут служить статья 1979 года «Проблема четырех красок и ее философское значение», написанная американским философом Т. Тимошко, и доклад 1984 года «Математика и компьютерная революция», сделанный крупным британским математиком М. Атья. С тех пор изменения продолжают идти полным ходом и последствия их становятся все более заметными. Однако вопрос о том, имеем ли мы здесь дело с радикальными изменениями в математике, заслуживающими имени «революция», или с второстепенными и, главное, внешними для математики изменениями, никак не затрагивающими ее сути – предмет активных споров. Для конструктивного участия в этом обсуждении, усвоение уроков полемики о революциях в математике, спровоцированной спором Кроу и Даубена, – представляется весьма существенным подспорьем.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ). Проект № 17-03-00257 «Онтология и эпистемология в компьютерной культуре».

Шаров К.С.

Философский факультет МГУ

РИХАРД ВАГНЕР И ЕГО РЕВОЛЮЦИЯ В МУЗЫКЕ

Рихард Вагнер произвел настоящую революцию в музыке. Он перевернул сложившуюся до него ситуацию в музыке, начав использовать инновационные музыкальные инструменты и приемы, оказывающие существенное физиологическое воздействие на слушателей.

Вагнер был непревзойденным гением изобретений, ему удавалось создавать такие конструкции, которые могли выступать в качестве объединяющей силы аудитории, будучи замаскированными под артистические. Гениальное совмещение артистического, биологического и политического явилось залогом невероятного успеха его социальных идей на протяжении многих десятилетий.

Композитор изобрел ряд музыкальных инструментов, специально предназначенных для исполнения его опер, или использовал уже существующие инструменты для достижения эффекта «максимального погружения» слушателя. С помощью новых

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**РЕВОЛЮЦИИ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
наука – культура – общество**

Тезисы докладов международной конференции

*7-8 ноября 2017 года
Философский факультет
МГУ имени М. В. Ломоносова*

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М. В. ЛОМОНОСОВА

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



РЕВОЛЮЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: НАУКА – КУЛЬТУРА – ОБЩЕСТВО

Тезисы докладов международной конференции

*7-8 ноября 2017 года
Философский факультет
МГУ имени М. В. Ломоносова*



МОСКВА – 2017

Международная конференция «Революции в современном мире: наука – культура – общество» прошла 7–8 ноября 2017 г. на философском факультете Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Шуваловский корпус МГУ) по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4.

Организатор конференции – Философский факультет МГУ

Рецензенты:

В. П. Казарян, доктор философских наук, профессор МГУ имени М. В. Ломоносова;
Н. В. Мотрошилова, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института Философии РАН;
С. М. Половинкин, кандидат философских наук, доцент Российского Государственного Гуманитарного Университета

Революции в современном мире: наука – культура – общество: тезисы докладов международной конференции: 7–8 ноября 2017 года, философский факультет МГУ имени М. В. Ломоносова. – Москва: МАКС Пресс, 2017. – 52 с.

ISBN 978-5-317-05704-6

В книге представлены материалы конференции «Революции в современном мире: наука – культура – общество» (7–8 ноября 2017 г., философский факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова), приуроченной к 100-летию годовщине Октябрьской революции в России. Предпринята попытка всестороннего изучения феномена революции: от бунта и кровавой драмы в обществе до переустройства мира под новыми религиозными лозунгами, от революции авангарда в искусстве до революций XX века в науке и технике.

Ключевые слова: Революция; Октябрьская революция; научная революция; научно-техническая революция; культурная революция.

УДК 94(47)
ББК 63.3(0)6

Revolutions in the modern world: science – culture – society: The proceedings of the Conference: 7–8 November 2017, Philosophy Department of Moscow State University. – Moscow: MAK Press, 2017. – 52 p.

ISBN 978-5-317-05704-6

In the book, the proceedings of Conference 'Revolutions in the modern world: science – culture – society' (7–8 November 2017, Philosophy Department of Moscow State University) time to one hundredth anniversary of October Revolution in Russia. The endeavour is made to study the phenomenon of revolution from different viewpoints: from a riot and bloody tragedy in the society to re-making the world attempt under novel religious slogans, from art vanguard revolution to the revolutions in science and technology in the twentieth century.

Key words: Revolution; October revolution; scientific revolution; scientific-technological revolution; cultural revolution.

Научное издание

**Революции в современном мире:
наука – культура – общество**

тезисы докладов международной конференции
7–8 ноября 2017 года

философский факультет МГУ имени М. В. Ломоносова

Подготовка оригинал-макета:

Издательство «МАКС Пресс»

Главный редактор: Е. М. Бугачева

Подписано в печать 27.11.2017.

Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 3,25. Тираж 100 экз. Заказ 288.

Издательство ООО «МАКС Пресс»

Лицензия ИД N 00510 от 01.12.1999 г.

119992, ГСП-2, Москва, Ленинские горы, МГУ им. М. В. Ломоносова,

2-й учебный корпус, 527 к.

Тел.: 8(495) 939-3890/91. Тел./факс: 8(495) 939-3891.

ISBN 978-5-317-05704-6

© Авторы статей, 2017

Столетняя годовщина событий, изменивших ход российской истории, позволяет более взвешенно и обосновано проанализировать их значение, сделать переоценку ценностей бывшего и несбывшегося. Революция – это не только феномен различных сфер деятельности, но и ее разнообразные теории. В этом году исполняется 55 лет с момента издания книги Томаса Куна «Структура научных революций», ставшей эпохальной для осмысления революций в науке. Этот юбилей является еще одним поводом для философского осмысления революционной парадигмы и ее актуальности сегодня и завтра в науке, обществе, истории, политике, образовании, искусстве и культуре.

Секции конференции

I. Революции в науке

- Революции в науке – это признанный факт или проблема определения понятия «революция» как радикально нового содержания научного знания и формы перехода к нему?
- Корреляции между социальной и научной революциями и их прогнозирование.
- Философско-методологические проблемы революций в науке: Поиск универсального и дисциплинарного в предпосылках, структуре и протекании научных революций.
- Специфика методологического аппарата для осмысления революционных изменений в математике, естественных, социально-гуманитарных, технических науках.
- Взаимообусловленность и автономность дисциплинарных революций. Роль личности и научных сообществ (антропологический принцип) в научных революциях.

II. Социальные революции

- Многогранность и противоречивость определений понятия «революция» в социальной реальности: отрицание, нигилизм, обновление, разрыв, ускорение, разрушение, созидание...
- Сферы деятельности и проблемные области исследования революций в социально-исторической реальности: право, политика, образование, техника, социальная философия, история.
- Проявление универсального и национального в языке революции: протест, переворот, деконструкция, нигилизм, новое, идеология, террор, реакция, прогресс; в психологии революции: настроение, восторг, гнев, ненависть, страсть, ярость, разочарование, месть...; в современных формах, группах, движениях и цветах революций.

III. Революции в культуре

- Объединяющая роль мировоззрения культуры и революция ценностей: нравственных, религиозных, национальных и вселенских.
- Революции в искусстве: революция как эстетическая задача пересоздания реальности в мировоззрении Серебряного века; цветы революции: авангард, постмодерн, деконструктивизм.
- Сексуальная революция и переконструирование гендерной картины мира.

- Мода как имманентно революционный феномен.
- Личности как творцы и творения революции.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Миронов В. В., председатель

Чл. – корр. РАН, проф., Декан Философского факультета Московского Государственного Университета имени М. В. Ломоносова

Козырев А. П., заместитель председателя

Заместитель декана Философского факультета Московского Государственного Университета имени М. В. Ломоносова по научной работе, канд. филос. наук, доц. кафедры Истории русской философии

Костикова А. А., заместитель председателя

Заместитель декана Философского факультета Московского Государственного Университета имени М. В. Ломоносова по работе с иностранными учащимися, канд. филос. наук, доц., зав. кафедрой Философии языка и коммуникации Философского факультета МГУ

Антоновский А. Ю.

канд. филос. наук, доц. кафедры Социальной философии и философии истории Философского факультета МГУ

Клюева Н. Ю.

канд. филос. наук, доц. кафедры Философии и методологии науки Философского факультета МГУ

Кротов А. А.

д-р. филос. наук, проф., зав. кафедрой Истории и теории мировой культуры Философского факультета МГУ

Кузнецов В. Г.

д-р. филос. наук, проф., зав. кафедрой Философии и методологии науки Философского факультета МГУ

Мелих Ю. Б.

д-р. филос. наук, проф. кафедры Философии естественных факультетов Философского факультета МГУ

Момджян К. Х.

д-р. филос. наук, проф., зав. кафедрой Социальной философии и философии истории Философского факультета МГУ

Печенкин А. А.

д-р. филос. наук, проф. кафедры Философии и методологии науки Философского факультета МГУ

Шапошников В. А.

канд. филос. наук, доц., зав. кафедрой Философии естественных факультетов Философского факультета МГУ

Шаров К. С.

канд. филос. наук, ст. препод. кафедры Философии естественных факультетов Философского факультета МГУ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Миронов В. В., председатель

Чл. – корр. РАН, проф., Декан Философского факультета Московского Государственного Университета имени М. В. Ломоносова

Козырев А. П., заместитель председателя

Заместитель декана Философского факультета Московского Государственного Университета имени М. В. Ломоносова по научной работе, канд. филос. наук, доц. кафедры Истории русской философии

Костикова А. А., заместитель председателя

Заместитель декана Философского факультета Московского Государственного Университета имени М. В. Ломоносова по работе с иностранными учащимися, канд. филос. наук, доц., зав. кафедрой Философии языка и коммуникации Философского факультета МГУ

Мелих Ю. Б.

д-р. филос. наук, проф. кафедры Философии естественных факультетов Философского факультета МГУ

Шаров К. С.

канд. филос. наук, ст. препод. кафедры Философии естественных факультетов Философского факультета МГУ