

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Макаровой Светланы Анатольевны «Музыкальность лирики как теоретико-литературная проблема (А.А.Фет и русские символисты)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 — Теория литературы. Текстология.

Марков Александр Викторович,
доктор филологических наук, профессор кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»;
e-mail — markovius@gmail.com

рабочий адрес: 125993 Москва, Миусская площадь, д.6;

рабочий телефон: 8 495 250 61 18;

официальный сайт — <http://www.rsuh.ru> e-mail — rsuh@rsuh.ru

список научных публикаций:

- 1) Марков А.В. Расстроенный музыкальный инструмент: об одном романтическом мотиве // Вестник Владимирского государственного университета. 2015. № 1. С. 90–96.
- 2) Марков А.В. «Необычайное приключение...» В.В.Маяковского и европейские традиции космологических описаний // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2016. № 4. С. 213–228.
- 3) Марков А.В. «И грубых рифм короткие поленья»: что это значит? // Сигма (Syg.ma): электронное издание.
- 4) Марков А.В. Дадаизм до Дада. Опыт перевода двух символистских стихотворений // Гостиная: литературно-художественный журнал. 2016. № 11. Электронное издание, РИНЦ.

- 5) Марков А.В. Два шедевра поэтического экфрасиса: глубинное сродство // TextOnly.ru. Том 44. 2016. № 1. Электронное издание.
- 6) Марков А.В. Пальмы Сиона: 42 этюда об экфрасисе в поэзии. М.: Издательские решения, 2016. 166 с.
- 7) Марков А.В. Тень Случевского в стихотворении М.Кузмина «Конец второго тома» // Артикульт. Том 7. 2017. № 1 (25). С. 80–84.

Оппонент

10.01.2018 г.

А.В.Марков

Горюхи А.В. Маркова удостоверяю
Заместитель начальника Управления

