

бо, дина, чудоице, чудице, страшище; мазило, чудило, трепело, притоможество; лицо, светило; субстантивы животное, лексомитиащее, трабозодное, насекомое) (Панова 2003: 79). Г.И. Панова считает, что искому семантике и эти исключения не относятся ни к женскому, ни к мужскому полу (пол не важен). «Наличие данных субстантивов не противоречит общей закономерности, в соответствии с которой ср. род является выразителем семы «нейтральной объекта». В этих словах данная сема подчищается значением лексемы, однако при этом их род выполняет отределенную функцию – он указывает на абсолютную отвлеченность лексемы от отражения пола обозначаемых существ. И в связи с этим у некоторых сущ. ср. род выполняет еще дополнительную функцию.

В частности, у слов *чудоице*, *чудице*, *страшище* указание на полную отвлеченность лексемы от семантики пола воспринимается как указание на его отсутствие у обозначаемых существ, что подчеркивает их аномальный характер. Субстантивы *мазило*, *чудило* возники как стилистические варианты двуродовых сущ. *мазила*, *чудила* <...>, и их ср. род усиливает оттенок пренебрежительности, содержащийся в лексической значении. Тождественную функцию ср. род выполняет в словах *трепело* и *ничтожество*. Согласно, «одушевленного» значение которых является производным от «нечестивого и незначительного кого-, чего-либо».

У слова *лицо* – «одушевленное значение» – «отдельный человек в обществе» – является переносным по отношению к «неодушевленному» значению – ‘передняя часть головы человека’, как и у субстантива *светило*: 1) ‘небесное тело, излучающее свет’; 2) ‘человек, прославленный в какой-либо сфере деятельности, знаменитость’.

Важно отметить, что принадлежность субстантивов к ср.р. (как правило, образовавшихся в результате элипсиса словосочетания с определенным сущ. ср. рода. Вначале было словосочетание *живое существо*, на базе которого возник субстантив *животное*; потом стало возможным словосочетание типа *млекопитающее животное*, на базе которого появился субстантив *млекопитающее* и т.п.).

Итак, можно полагать, что род выполняет семантическую функцию не только у сущ. муж. и жен. рода помимо *sexus* (*брата* и *сестры*), но и у слов ср. рода: *озеро*, *поле*, *затмение*, *племя* [Панова 2003: 80].

1.3. Функциональный подход: ср.р. как совмещающий семантику ‘м.пол’ и ‘ж.пол’

Семантика среднего рода, на наш взгляд, более сложна, чем семантика мужского или женского рода. Можно, согласившись с Г.И. Пановой,

¹ Ср. У.И. Глин: «в современном русском языке существительное ср. никогда не имеет значения пола» (Глин 1996: 26).

Нельзя отметить, что ту же функцию может выполнять механизм нарушения соответствия между родом существительного (или местоимения) и полом описываемого объекта – это несет осложнение эффекта остранения (см. В.Б. Шкловский. Искусство как прием [т.п., 1919], при котором вещь (или лицо в примере ниже) не называется, а описывается как будто в первый раз видимая, читатель при этом видит, но не узнает ее: ... друзья спали наполовину его все реже и реже. *Марлен* пытался заставить себя поверить отговоркам, напоминая им о своих опасах. Первым своим безразличие к хозяину показал ей *Ликуд*. Без всяких опасок показал ей просто переступил мизантропа его руку и отдернул словно эта неподвижная фамильяра под впечатлением не имела ничего общего с хозяином. *Они* его не кормили, не бросали вонючий супер. Пер. с фр. Ю. Ваганиной).

В следующем примере *Смерть* предстает как что-то не мужское, не женское, что-то потустороннее, воплощенное в местоимении ср.р. *она*: *И этот страх есть страх смерти: за дверью стоим оно. <...> Что-то не человеческое – смерть – ломится в дверь, и надо удержать ее... <...> Она вошла, и она есть Смерть. И князь Андрей умер* (Толстой. Война и мир. Т.3-4. С. 408).

Как нам кажется, возможна и несколько иная (третья) точка зрения на семиотику ср.р.: не вполне ясно, следует ли говорить об отсутствии или же о наличии возможных, потенциальных признаков **и мужского, и женского пола** (ср. существительные типа: *чудовище, чудице, страшное лицо*, ср. также, например, в оппозиции в названии американского фильма «Красавина и чудовище» и др., *дитя, божество, существо, существство, макрокосм* – *нее, лицо, светило, мазило, трепето*), которые регулируются в том или ином контексте (ср. те же примеры Я.И. Гина, см. выше).

Насколько нам известно, до сих пор никто эксплицитно не утверждал, что семиотика ср.р. – это обозначение и мужского, и женского пола, поскольку и сама грамматическая категория рода мало исследована и функциональном аспекте, однако можно привести несколько цитат, представляющих собой своего рода переход к излагаемой нами точке зрения.

Так, античный философ Сервий писал о среднем роде: «Роды получили свое название от того, что они порождают, и поэтому есть только два основных рода, *мужской* и *женский*...

Роды бываюят или от природы, или основаны на установленном обычае: от природы, как *vir* (муж), *muller* (женщина); основаны на установленемся обычае, как *hic parties* (м.р.; эта стена), *haec fenestra* (ж.р.; это окно). В этих последних мы не усматриваем природного пола, но следуем за тем, который закреплен установленными обычаями. Остальные роли пристекают от вышеназванных, как средний («ни тот, ни другой»), *коский*, который не есть ни мужской, ни женский (2 точка зрения – С.М.), *ясач-* (3 точка зрения – С.М.), который не содержит в себе различий пола (Сервий. *Комментарий к Донату*. IV, 407-408К, цит. по: АТЯС. 120).

Ср. теорию Я. Гримма, изложенную в III томе его «Немецкой грамматики», согласно которой «всё то, что является активным, творческим, сильным и т.п. – мужского рода, всё, что выражает пассивность, неж-

естся продуктом, материей, общим или родовым, – среднего рода. Гrimm, подобно Аммонию, объясняет грамматический род действием аналогии, т.е. наличием сходства между свойствами неодушевленных

Внимание к тем, что ср.р. совмещает семиотику м.р. и ж.р., можно обнаружить и у В.В. Виноградова. Наряду с идеей о том, что средний род может означать собой «отвлеченную форму обезличенной предметно-природной обобщенно-абстрактное значение (2 точка зрения): «Современное понятиеланого и винилового падежей в одной форме также

передает в полноту категорий среднего рода к группе неодушевленных существ и т.п.» (там же); «Форма ср.р. присутствует как отвлеченная форма обезличенной категории [Виноградов 1947: 83]. «Безличность, отвлеченная или обобщенная [ср. сущ. существство, божество, чудовище, чудице, трепет, сила и т.п.]» (Виноградов 1947: 83]. «Безличность, отвлеченная или обобщенная превращает форму ср.р. проявляется прежде всего в том, что она не имеет конкретной реальности, употребленные в значении имени существительного, являются в концептуальном плане среднего рода. Например, *громкое «ура»* огласило затворную дверь «трепетом ура» (Пушкин); *большое спасибо, отдать последнее слово и т.п.* (там же); «Форма ср.р. присутствует в значении сущ. приобретает абстрактное значение. Например, в пословице *старое не обозначает ни старика, ни старухи*, когда она означает и стариков, и старух, и всю природу – всё, что может вспомнить старик, позадом от пола» (там же), В.В. Виноградов высказал аналогичную мысль: «Имена сущ. ср.р. метафорически или в функции склонения, или в качестве самой общей характеристики (чудовище, чудице, трепет, и т.п.) могут быть применены к живым существам *мужского склонения* и *женского пола* (ср. вульгарном просторечии о вранье и вралье: *мужское* и *женское* полы») [Виноградов 1947: 83].

Не будем забывать, что мы рассматриваем средний род и его семиотику в точке зрения его функционирования в текстах. Выводы Я.И. Гина (там же) вполне не однозначны. Приведенные выше примеры Гина свидетельствуют о полупревращенных и немногих одушевленных сущ. ср.р., т.е. нечто типа сущ. в м.р. или ж.р., возможно, говорят не о наличии у сущ. ср. симметрии 'ни то, ни другое', а о наличии и мужского, и женского пола, о потенциальной возможности сущ. ср. маркировать в конкретном контексте или мужской, или женский биологический пол. Так ли уж плохо сравнивать *младенца* *Приключения?*⁷ Пример из Б. Вербера, как и следующие выше, говорят о природном поле, чем о грамматическом роде. Род местоимений не является активным, творческим, сильным и т.п. – мужского рода, всё, что выражает пассивность, нежестяется продуктом, материей, общим или родовым, – среднего рода. Гrimm, подобно Аммонию, объясняет грамматический род действием аналогии, т.е. наличием сходства между свойствами неодушевленных

⁷ Там же Я.И. Гин писал об этом примере следующее: «Во-первых, Булгаков неправомерно интерпретирует родо-половую аттракцию как согласование в роде. Во-вторых, остается неизвестна причина грамматики русского языка запрещать подобные сочетания. Очевидно, речь идет о грамматике поэтического языка, законы которой доказаны не полно исследованы. Кстати, в поэтическом языке, как в сочетании типа «младен (гостеприимен)» как на языке поэтическом. Видим же в сочетании «младен Приключения?» Пример из Б. Вербера, как и следующие выше, говорят о природном поле, чем о грамматическом роде. Род местоимений не является активным, творческим, сильным и т.п. – мужского рода, всё, что выражает пассивность, нежестяется продуктом, материей, общим или родовым, – среднего рода. Гrimm, подобно Аммонию, объясняет грамматический род действием аналогии, т.е. наличием сходства между свойствами неодушевленных

ний, функционирование местоимения *оно*, как и других местоимений, – пункт особый, возможно, отличный от функционирования рода существительных. Показателен ли пример с *Онцайтаем*? Не могло ли быть на его месте сущ. мр. или ж.р.?

Таким образом, можно говорить в рамках данной концепции о наличии у существительных ср. р. (причем не только у слов типа *дитя*, *божество*, *существо*, *млекопитающее*, *лицо*, но и у неодушевленных существительных) потенциальной возможности маркировать в контексте или мужской, или женский биологический пол. Это делает слова ср. р. своеобразными контекстуальными аналогами существительных общего рода типа *Саша, ябда*, также обладающих способностью обозначать существо того же пола, то женского (*Саша сказал / сказала*). Различия заключаются 1) в разной степени грамматикализации указанной способности у слов общего и ср. рода и 2) в том, может ли родовая форма имени обозначать или определенного биологического пола в стандартной речевой коммуникации (общий род) или же только в специфических речевых ситуациях, например в поэтической речи (ср. р.).

2. «Оттеночная» семантика среднего рода

Возможно, нужно говорить о нескольких семантических значениях для разных судж. ср.р. (ср., например, уничижительное оттеночное значение у слова *ничтожество*). Как показывают примеры языкового бытогривания, граммема среднего рода может использоваться для выражения половой неполнопочатности – невзрослости (*дитя*), несамостоятельности, социальной неполнопочатности⁸, листаницированности от других лиц: есть обычные люди (мужчины и женщины), а есть – *его превосходительство*, существ особое, необычное, не такое, как все, обладающее какими-то особыми

ми физическими или физиологическими свойствами или особыми чертами характера, или особенной внешностью, отличающей его от простых смертных. Употребление среднего рода может быть связано также с прे-этической оценкой (см. об этом также: Санников 2002: 77). Ср. следующие примеры⁹: *Его превосходительство откликнулось на спинку удобного кресла и сказало разгневанным голосом: «Ах, вы знаете, какая преступная искусство!»* (А. Аверченко. Люди, близкие к населению); *Его превосходительство – бывший глава министерства – со скучающим видом проходил из одной комнаты в другую, не зная, что с собою делать, куда себя девать девять и так на протяжении всего рассказа: его превосходительство ... сказало, подмигнув губернаторке: «Когда же ты приедешь ко мне», ... побледнело, как мертвien, встретив сопротивление. ... Любагровело и т.д.)* (А. Аверченко. Грозное местоимение) (цит. по: Санников 2008: 500–501).

Примечательны случаи, когда ср.р. используется в пародии, в этом случае можно наблюдать иронический оттенок значения: *Евтушенко писал, что стояла поэт. / Евтушенко считало, что родов больше нет. / Евтушенко старалось доказать – всё равно / у народа остается / Евтушенко одно [народия на известное стихотворение Е. Евтушенко, где есть строчки За медом на Черемушкинском рынке / Поэт стояла..]* («Книга о пародии» Вл. Новикова). Ср. другой пример: *Да мы, уж коль такое дело, / Не хуже тех, кто в старину... / И мы напишем, как Отелло / Зазря прихлопнуло жену* (А. Иванов. Хлопцы и Шекспир, пар. на Михаила Гордяленко) (см. об этом: Санников 2008: 500).

Употребление среднего рода прилагательного при описании человека связано, по словам В.З. Санникова, с грубо презрительной оценкой:

[Сенатор Аблейков спрашивает сына о бедном разночинце] – *А скажи-ка мне, Коленька, кто такое тебе посещает, голубчик мой?* (А. Белый, Петербург, I [Санников 1999: 77]). Возможно, это же относится к примеру из работы [Клювиков 2004]: *Несколько ударов табуреткой размозжили на онях голову своему 20-летнему сыну жителю Долгопрудного ... Отец был не в ладах со своим безработным сыном... Завязалась ссора. Отец начал угрожать свое чадо, которое уже долго лежало на его шее и совсем не собиралось работать ...* (МК 22.6.1993). В этом примере происходит метонимический перенос: социальная неполнопочатность предмета речи (здоровый 26-летний мужчина живет за счет родителей, не работает) представлена благодаря переносному использованию граммемы среднего рода, обычно ассоциирующейся с неизвестностью (онто). Использование среднего рода подчеркивает несамостоятельность молодого человека. Плохожим образом используется граммема среднего рода в окказионализме бедного в следующем примере: *На онях в Великобритании арестовали живого транссексуала – «беннига» попал на расстрель. И биректор тортыль, куда попал транссексуал, будучи оказаться перед онтою: куда посадить преступника – к мужчинам или к женщинам* (МК 21.9.1998). Здесь соответствующая номинативная информация сопровождается практическими показателями деривата среднего рода *беднига* (образованного от узрального существительного общего рода *бедняга*) [Клювиков 2004].

⁸ Ср. пример из работы [Клювиков 2004]: *Несколько ударов табуреткой размозжили на онях голову своему 20-летнему сыну жителю Долгопрудного ...*

⁹ Ср. пример из работы [Клювиков 2004]: *Креста и сказало разгневанным голосом: «Ах, вы знаете, какая преступная искусство!»* (А. Аверченко. Люди, близкие к населению); *Его превосходительство – бывший глава министерства – со скучающим видом проходил из одной комнаты в другую, не зная, что с собою делать, куда себя девать девять и так на протяжении всего рассказа: его превосходительство ... сказало, подмигнув губернаторке: «Когда же ты приедешь ко мне», ... побледнело, как мертвien, встретив сопротивление. ... Любагровело и т.д.)* (А. Аверченко. Грозное местоимение) (цит. по: Санников 2008: 500–501).

го рода представляют грамматему особого типа – семантически «пустую» с системной точки зрения¹⁰.

Что касается существительных среднего рода, то их категориальная родовая форма не является пустой, она, как было показано, так или иначе связана с выражением идеи биологического пола или с оценкой предмета речи с точки зрения его полового статуса в обществе.

Таким образом, мы полагаем, что форма среднего рода принципиально отличается по своему семантическому потенциалу от пустой формы парного рода и принципиально сближается, особенно в разговорной и художественной речи, с основными формами мужского и женского рода.

Литература

- АГ 1980 – Русская грамматика / Гл. ред. Н.Ю.Шведова. – М., Наука, 1980. – Т.1. – 783 с.
- Аксаков К.С. Опыт русской грамматики К. Аксакова – Ч. I. Выпук 1. – М.: Тип. Л. Степановой, 1860. – 176 с.
- Аксенов А.Т. К проблеме экстралингвистической мотивации грамматической категории рода // Вопр. языкоznания. – 1984. – №1. – С.14-25.
- АтяС – Античные теории языка и стиля. / Под общ. ред. О.М. Фрейденберг. – М.; Л.: Соцкиз, 1936. – 341 с.
- Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис. – М.: КомКнига, 2006. – 340 с.
- Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М.-Л.: Учпедиз, 1947. – 784с.
- Востоков А. Русская грамматика А. Востокова. – СПб.: В типографии И. Глазунова, 1831.
- Ганкевич Т.В., Иванов В.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры (в двух частях) – Тбилиси: Изд-во Тбилисского ун-та, 1984. – 1328 с.
- Гин Я.И. К вопросу о построении поэтики грамматических категорий. // Вопр. языкоznания. – 1991. – №2.
- Гин Я.И. Поэтика грамматического рода. – Петрозаводск, 1992.
- Гин Я.И. Проблемы поэтики грамматических категорий. – СПб., 1996.
- Греch Н. Руководство к преподаванию по учебной русской грамматике Н. Греchа (для учащих). – Спб.: Тип. Греч., 1851. – 110 с.
- Греch Н. Русская грамматика первого возраста Н. Греchа. Учительская. – Издание 2. – Спб., 1865.
- Дебыдов И.И. Грамматика русского языка. – Спб.: Изд. 2-го отделения Имп. АН., 1849. – 308 с.
- Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. – 2-е изд. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 752 с.
-
- ¹⁰ Случай, когда судь парного рода обозначают живых существ мужского либо женского пола встречаются, однако они немногочисленны, ср. пример А.А. Зализняка про белых – черных как метонимическое обозначение игроков в шахматы (Зализняк 2002: 78), мысл А.А. Камыниной о парном role у слов типа *молодожены, братоночка и т.п.*, когда они обозначают парные совокупности (Камынина 1999: 46), ср. контексты типа *Каждых из брачующихся подвозят к Дворцу бракосочетания украшенный колыями и лентами автомобиль.*

Капилович И.Ф. Замечания о ролях грамматических в языке русском // Сообщения в стихах и прозе. Труды Общества любителей Российской словесности. – Ч. V.– М., 1824.

Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 240 с.

Кобов И.У. Проблема грамматического рода в античной грамматической науке // Античность и современность. – М.: Наука, 1972. – С. 43-50.

Кумчев П.С. Очерки исторической морфологии русского языка. – М.: Издат. Акад. Наук СССР, 1959. – 274 с.

Маков А.Е. Происхождение категории рода в индоевропейских языках. // Вопр. языкоznания. – 2004. – №5.

Павлов Г.П. Филологические наблюдения над составом русского языка протоиерей Г. Павского. Рассуждение второе. А. Отделение первое. Об именах существительных. – Спб., 1850.

Панова Г.И. Современный русский язык. Морфология. Словарь-справочник. – Абакан: Изд-во Хакасск. Гос. ун-та, 2003. – 264 с.

Петниковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., Учпедгиз, 1938. – 541 с.

Саников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 541 с.

Саников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. 2-е изд. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 547 с.

Саников В.З. Русский язык в семантико-грамматическом аспекте. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 624 с.

Троцкий И.М. Общеноевропейское языковое состояние (вопросы реконструкции). – Л.: Наука, 1967. – 100 с.

Шкловский В.Б. Искусство как прием. – Пг., 1919 // Шкловский В. О теории прозы. – М. – Л., 1925.

Corbett G. Greville Gender. – Cambridge University Press. – 1991. – 363 p.

Jespersen O. Essentials of English grammar. – London, 1954.

Klobukov E.V. Semantik und Pragmatik der Substantivkategorien im Russischen der Postsozialistischen Restrukturierung // Das Bild der Gesellschaft im Slawischen und Deutschen: Typologische Spezifika / Berliner Slawistische Arbeiten. – B. 25. – Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2004.

The semantics of the Russian neuter gender in the context of functional grammar

S.G. Mamechkov

The article deals with the problem of the categorial semantics of the neuter gender, the linguistic tradition is observed and the new approach to the problem is proposed: as the functional-semantic analysis shows, the neuter can realize the semantics of both male and female.

Key words: neuter gender semantics of the neuter gender, formal category, semantic category, functioning of the neuter nouns in the texts.